



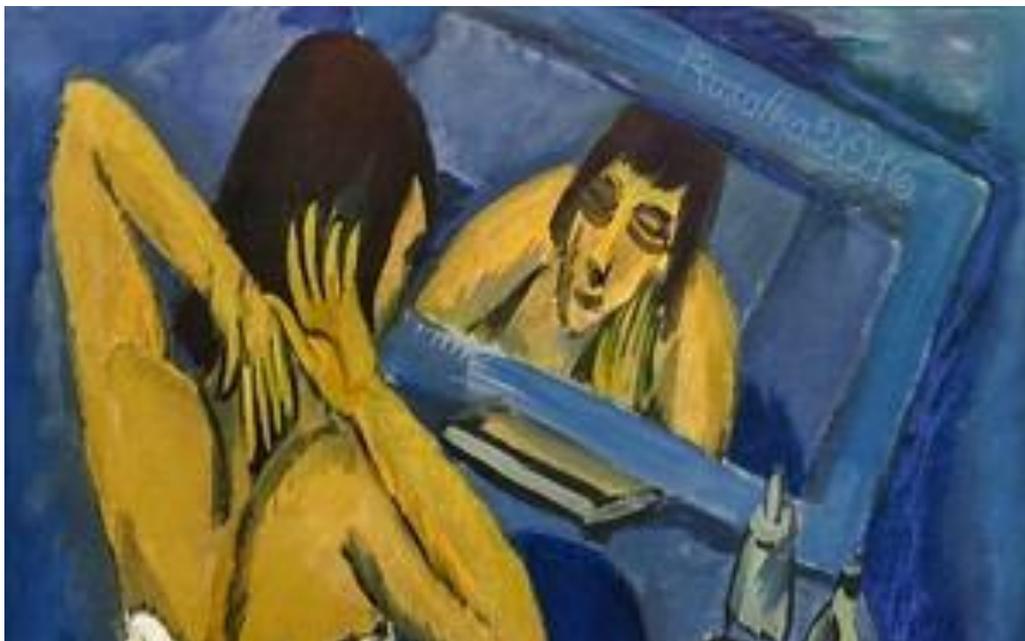
Interpretare un'immagine

di Raffaele Miraglia



Il quadro si intitola “La toilette” ed è stato dipinto nel 1912 da Ernst Ludwig Kirchner. Attualmente è esposto al Museo di Arte Moderna di Parigi.

Kirchner è universalmente noto come uno dei massimi esponenti del gruppo Die Brücke e dell'espressionismo tedesco. Questo è uno dei suoi quadri più noti e commentati. Ovviamente al centro delle analisi dei critici d'arte sta il fatto che lo specchio in realtà non riflette la ragazza seduta di spalle.



La cosa salta agli occhi immediatamente ed è chiaro che su questo il pittore abbia voluto costruire il suo dipinto e il suo messaggio.

Sono il primo a svelarlo e voi siete i primi a saperlo. La totalità delle analisi critiche e delle letture di questa opera d'arte vanno messe in soffitta.

Ho mostrato questa immagine a un ragazzino e mi ha subito detto cosa rappresenta: una mamma che è in una videochiamata tramite iPad con un'altra mamma.

Ne ho dedotto che Kirchner è stato un visionario. Nel 1912 ha immaginato cosa sarebbe accaduto cent'anni dopo. Oppure l'iPad esisteva già e non lo sapevamo.

A volte la visione di un'opera d'arte può rivoluzionare le conoscenze.

Per esempio, analizzando i capitelli delle colonne del Palazzo Ducale di Venezia mi ero reso conto che il gelato nel cono risale a ben prima del 1903, anno in cui l'emigrato italiano Italo Marchioni brevettò a Washington quella che affermò essere una sua invenzione.

Non lo immaginate, vero?

Eppure, ve lo garantisco, la prova è ben scolpita nella pietra. È l'immagine del ragazzo che emerge tra le foglie e porta alla bocca un gelato nel cono, mentre con l'altra mano mostra una coppetta. Sembra dire che questa è un'alternativa, ma non è certo la migliore.

Nella pagina seguente l'immagine eloquente.



Per non parlare della primogenitura dell'hamburger.

Basta andare in Iran a Persepoli, per capire che ben prima della nascita di Cristo i persiani consideravano l'hamburger un cibo così buono da dover essere offerto all'imperatore.



Ma questo Trump non lo ammetterà mai, lui che vorrebbe trasformare l'Iran in una tabula rasa.