



Giornata Internazionale dei Migranti - 18 . 12 . 2024 . -

LONTANANZA e NOSTALGIA

di Domenico Crea

1^a parte

Nell'emigrare si verifica la perdita di persone, cose, luoghi, della lingua, cultura, delle abitudini e, a volte, dell'ambiente sociale ed economico, ricordi ed affetti cari, per cui spesso si vive come sradicati.

Nello sradicamento, mentre le vecchie radici sono perdute e le nuove sono da stabilire, i migranti vivono situazioni estreme; l'immigrato, infatti, si trova prigioniero di due mondi ed alieno ad entrambi; estraneo al suo passato ed estraneo al presente-futuro.

Bisogna evidenziare l'insieme dei sentimenti d'ansia, tristezza, dolore e nostalgia, uniti alle aspettative e alle illusioni piene di speranza, che ogni emigrato porta con sé in valigia.

Occorre un certo tempo di prova fra il paese d'origine e il nuovo mondo, e se supererà la quasi certa iniziale crisi, forse questa si trasformerà in una nuova vita.

Ma quando non si realizza questo si può generare la cosiddetta somatosi da migrante, i cui tempi e le modalità di manifestazione sono soggettive.

L'emigrazione risulta un fenomeno complesso e sfuggente, un delicato ed impegnativo passaggio di confine geografico, culturale, ed esistenziale.



Su "La Repubblica" sono apparsi due articoli interessanti, firmati da Federico Rampini e Gabriele Romagnoli, in cui si notano molti spunti sociali e psicologici.



Rampini presenta **dei dati** sul fenomeno **migratorio** nel mondo : « **In** totale, **in** questo istante **un miliardo** di abitanti **del** pianeta vivono l'esperienza **dell'emigrazione** : **un** essere **umano** su sette [...] **Un** terzo dell'**umanità** si sente psicologicamente sul **piede di partenza** , **disponibile** o **costretto** , **attirato** o **rassegnato** a doversi rifare **una vita** "altrove" » .

Tornando all'articolo , Rampini **ci** pone una domanda cruciale : « **Ma** è proprio vero che il XXI secolo **ci** ha reso tutti **cittadini** del mondo, **cosmopoliti** e **flessibili** ? » .

Attraverso l'esperienza di Susan Matt , studiosa americana delle **migrazioni** , l'**Autore** **ci** porta a considerare i notevoli (ma spesso taciuti) effetti **psicologici** di questa **scelta** di vita : **spaesamento**, **depressione**, **sindromi** da **stress** di **acculturazione** , in una **definizione** « **sindrome** **nostalgica** » .

<< Mentre un **tempo** tale **condizione** era clinicamente **riconosciuta**, oggi parlare di **nostalgia** pare anacronistico, anzi, è un vero e **proprio** tabù : d'altronde, quando è **possibile** **mettersi** in contatto con chiunque all'istante, contraendo in modo vertiginoso lo spazio e il tempo **della** **distanza** , ha ancora senso l'**esistenza** di questo termine ?



Forse **non** nei dizionari cui accediamo tramite gli smartphone, ma certamente **sì** nel nostro alfabeto emotivo . >>

Con le parole della Matt , « **Sembra** quasi che le **emozioni** e i danni affettivi **dell'emigrazione** siano un ostacolo imbarazzante **sulla strada** **del** progresso e **della** prosperità individuale .

L'idea **che** sia facile e **che** ci **si debba** sentire a casa **propria** in ogni angolo **del** pianeta **deriva da** una **visione** dell'umanità **che** celebra l'individuo solitario, **mobile** , facilmente **separabile dalla sua** famiglia, **dalle sue** radici, **dal suo** passato » .



Cioè sentirsi a casa propria :
perciò, dopo “nostalgia”,
sarà “casa” l’altro termine da
eliminare dal dizionario ?

La casa, « il **luogo** tra i **luoghi** »
(B. Massimilla, 2009), **concentra**
su di **sé** un carattere archetipico,
oltre che un significato
personale, **costituisce** un
richiamo primitivo a quello

spazio intimo **fatto** di **persone** , oggetti, **ricordi**, emozioni .

Nonostante i grossi **cambiamenti culturali**, ancora oggi l’uomo è portato a spostarsi
per aumentare le **proprie possibilità** di **sopravvivenza**, andando a **ricercare** in **altri**
luoghi diverse fonti di **sostentamento**, non presenti sul territorio in cui è nato,
e il **desiderio di evolvere**, **di migliorare** le **proprie condizioni di vita**, **portano** gli
individui ad **abbandonare** il luogo **di nascita** per **emigrare** in un altro **paese** .

Emigrare è un cambiamento **psicologico** ed emotivo **per** la **persona** che **decide**
di intraprendere questo **percorso**, che comporta una **inevitabile crisi di identità**
e **risveglia sentimenti di sradicamento**, provocando una **crisi** che, a volte,
può trasformarsi in una vera **rinascita psicologica** .

BIBLIOGRAFIA :

Rampini, F. (2012, 28 marzo). Il mal di casa dei nuovi migranti. La Repubblica, 32-33.

Matt. S. (2012). The New Globalist Is Homesick. The New York Times. March 21, 2012