



il quadrato magico di N. La Terza

----- Quando comincio a scrivere *Qualcosa* non parto mai dal foglio bianco come in questo caso, bianco. Xché non ho salvato nulla di *Qualcosa* c'era scritto precedentemente.

Se si tratta di articoli x *Qualcosa* lascio il rettangolo giallo di intestazione, la mia foto, il colore x il titolo e a volte qualche immagine che potrei riproporre, che può aiutare ad iniziare a scrivere. Tutto si svolge al buio.

9°stante il buio vedo cosa c'è in rete sull'argomento e mi copio cosa mi può servire. Inizio. Il titolo lo decido quando devo riassumere i farelettori. Intanto, x cominciare, ho premuto gli interruttori, ma non so se x accendere... dibattito o x spegnere ... l'entusiasmo. Addirittura.



In vert. $2+7+6=15$ $9+5+1=15$, in orizz. $6+1+8=15$ $2+5+8=15$
Ch1 mi lesse sa come mi diverto con i numeri. E ti do pure...

In francese maccheronico - Ho spento l'abbatt jour ascetè a Mo Parnasse, alle truà de nuit, inizia la reserche del testo du dr. Domenique Rivaldi, me alle scur non le truà, depuis m'acorg ch'er ammuccià sott la chiappil o chapel: anche lui, come il grande fratello gio' gio, con la fantasia, ci fa "entrare" nelle situazioni, nei persona991 imma99inati che sembrano veri.

Nelle prime pagine "incontro" Leonzio, mi sembra di conoscerlo. L'incontro con il prete, il peggiore prete è sempre migliore dell'uomo comune. È un testo che *Mimmo* (provo a imitare la grafia) ha scritto 14 anni fa - copyright 2011 - un'opera variegate dai toni can91anti. Ho letto poche pagine x poter riassumere altro... fra i farelettori, gli interruttori, il rettangolo comico,

comincio a contare le pecore... Morfeo prende il sopravvento.

Capisco che lo leggerò tutto, anche se a volte mi secco dopo 20 pagine. E mollo.



IL 2 QUADRATO MAGICO

di Nino La 3a

Anno X X N° 225 Gennaio 2025



Intanto personalizzo il titolo: IL TRIANGOLO SADIO. - Anzi no, il pentagono tragico o il naufragio mortale xché zioLeo, serra le palpebre e s'inabissa. Leggo l'inizio, la -brutta- fine e intuisco cosa c'è in 1/2 al libro.

Ora devo leggere da pag. 45 a pag. 330, il totale è 285 p.: da Rotonda in Terra Santa e al lago di Alarcon, tra Valencia e Madrid e poi a Toledo, Aranjuez fino al Tago, le cui acque veloci deter99no e saziano.



Una G.T. Junior Alfa Romeo e un gerontologo alla guida, un gerontolone.

Una mia amica si chiama Alfa e ha un marito di nome Romeo, 3 figlie: Giulia la grande, Giulietta la piccola e Alfina detta alfetta, nata da poco; spesso vanno a Pomigliano d'Arco con l'Arna o scendono più a Sud, Alfa soprattutto. Abitano ad Arese, sono un Mito.

Io avevo un'alfa 145 poi la 33, mi chiamo G. L. T.



Ho sempre mantenuto la residenza a Mormanno, quasi prevedevo il ritorno, eppure x + di venti anni (se sono numeri scrivo **venti**, invece scrivo **20** o **XX** associati a bufera; **70** voglia di scrivere non ho e **80** voglia di uscire, potrei **decidere** di **le99ere** .

il mio cognome è **La 3a**, devo fare attenzione **X**chè + **invecchio** e > è il rischio di **3**pidazioni...) a Mormanno C'ero solo a Pas**2**ua, Agosto e Natale, e come me tanti altri anche 0991 .

Mi sembrava **sconveniente** e **scortese** abbandonare, **tradendo**, l'amore x un'altra... residenza ed **0991**, che lo spopolamento ha **ra99iunto** numer1 preoccupanti, **2**uando oltre alle poche nascite si possono **a991un9ere** i 'rientri', non si può che essere contenti .

..... Sono **nato in Calabria**, ma mi sono **trasferito in... Italia** .

'**Qu'** mi porta a dire che **invece** di andare su e giù da solo, lo faccio talvolta con **M i m m O Rinaldi**, trasferitosi da **Rotonda**. Ti pare poco ? **In**oltre 'fre**2**uento' chi aveva la residenza a Castellucc**10**, addirittura... **in**feriore ! E ora a **Mormanno** . Attorno a me chi ha ripreso la residenza a **Mormanno** !

Dopo una **7**mana (o sette mani ?) **riprendo** il libro abbandonato sul tavolo, devo scrivere altrimenti mi scordo, come la mia chitarra : **Zio** Leo, grazie al prete, trova un lavoro **interessante**, anche una **elegante** dimora dove **scopre** dei testi antichi che lo affascinano ma pensa che, se **scoprono** quello che lui ha scoperto leggendoli, finirà male . Fu99e ? **Rimane** ? **Riesce** a far uscire dall'apatia il rampollo della casa .

Leonzio trasmette al rampollo l'amore per la geografia e per i viaggi e i genitori sono contenti di offrire al figlio e a **Zio** Leo un viaggio... La descrizione del viaggio **Rinaldi** la rende affascinante, mi coinvolge.

'Voglio viaggiare' anche **10** ! Si viaggia x uscire da una condizione di **disagio**, x trovare una soluzione ad un problema e la si può trovare xché la difficoltà, vista dall'esterno, la si può **ridimensionare** .

M10 padre diceva : facemmo sti festi e po' **scu**ni parla. Prima Natale, l'Epifania, poi il carnevale, Pas**2**ua, ferragosto, la vendemmia, perciavutt**1**...

Man mano che avanzo con la lettura scopro la capacità di **Rinaldi** di **descrivere** ogni situazione sempre ricca di particolari, tant'è che mi convince che **10** un libro non potrei scriverlo .

Come si fa a riempire pagine fantasiose senza annoiare ? A **descrivere** luoghi dove non si è mai stati ?

Il filo conduttore è il viaggio di **zio** Leo con un cavallo, che diventa una fuga perché deve proteggere il bottino fatto di antiche carte che lui ha elaborato .

Il racconto prosegue fra la continua ricerca del **giaciglio** notturno e l'osteria x sfamarsi .

C'è quindi il rischio di risultare banale e ripetitivo .

Invece no, sono molti gli elementi che affascinano il lettore : cura nella descrizione... anche della cucina



di Saragozza, Pamplona, del Rio Gallega, della Navarra, del lago di Jesa e di Santiago ;
cura nella narrazione : i diversi paesi, ma soprattutto la descrizione dei personaggi , l'analisi degli
guardi e dei movimenti e la scelta studiata di Leo nel porsi ,
nel confrontarsi con loro, con abilità e furbizia .

Le debolezze dei sacerdoti, la disponibilità delle persone di fronte allo straniero, la gentilezza,
l'arroganza, tutto descritto con acume .

Superata la lettura della metà del testo , ora + che la curiosità di vedere come va a finire , xché questo
ho già letto e riferito , sono curioso di seguire questo viaggio .

E' un viaggio interiore ? Leo è Rinaldi ? Se così fosse emerge un suo pessimismo e una certa
angoscia .

Il quadrato magico è il nome della barca apparsa all'orizzonte,
su quella barca c'è Leo , il mare calmo poi si increspa, spinto dal vento
impetuoso , le onde sbalzano ...

Potrei leggere le ultime pagine prima di chiudere l'articolo , cosa che farò,
ma qual'è l'altra impresa che potrei aggiungere non cambierebbe il senso
di questo mio scritto .

E' il caso di aprire un'altra pagina ?

MORMANNO - ROTONDA - il rettangolo calabro-lucano -
i 2 quadrati in pr. di Cosenza e Potenza
- Mormanno Rotonda

Mormanno e Rotonda , 2 paesi e 1 scrigno montano , con tante consistenza e potenzialità ancora non espresse e non
divulgate . Chi sapeva che un genitore aveva scritto libri ?

Che un agronomo , Alessandro La Greca , aveva fornito insegnamenti in passato e tutto quanto serviva per produrre a
Mormanno un buon vino ? Che c'è un oste, i tartufi , un professionista che è passato dalla cura degli animali alla
cura del vigneto ?

Apparentemente 0 + 0 + 0 in orizzontale , 0 + 0 + 0 in verticale , ma ora a ombra, basterebbe aggiungere un 9 per leggere
90 900 9.000 .

Dal QUADRATO TRAGICO al cambiamento MAGICO

firmato Nino LQ 3Q

