

VOGLIO RICORDARE

meglio di un titolo con la parola morte

Come sempre il 2 novembre...

di Nino **LA** **mor** **TE** RZA
mormanno



La nostra **morte** non esiste, o meglio non ci riguarda, perché quando ci siamo non arriva e quando arriva non ci siamo o non ce ne accorgiamo, in ogni caso non dobbiamo, non possiamo fare nulla.



Precedentemente arriva **la** scadenza del pensiona **m**ent **o** e, se fo **r**tunati, abbiamo tutto il tempo **p**er organizzare e facilitare la vita ai nostri cari, senza dar loro fastidio, quando dovranno occuparsi di noi, perché noi non potremo più farlo.

'**Voglio ricordare**' (poteva essere il titolo della rubrica) che io ho iniziato a collaborare con **f.n.** proprio per ricordare un amico che ci aveva lasciato, un bravo falegname, mio vicino di casa.

Poi la scomparsa di F. Fortunato e F. Tarantino che ci aveva abituato, su **f.n.**, a **ricordare** via via le perdite di amici e conoscenti.

Nel **l'** **a**pprossi **m**arsi del prim **o** anniversa **r**io dell'allon **t**anam **e**nto del **direttore editoriale Nicola Perrelli** che sarà onorato anche con un pensiero particolare a cura del salumificio CO.IN.A.S., **voglio ricordare** che - *erano partiti da un foglio bianco e hanno scritto pagine indelebili della nostra storia* - non è uno spot di **f.n.** ma la didascalia di una foto con Nicola e i fratelli Francesco e Rocco De Franco, quindi pagine definite **RACCONTO DI UN VIAGGIO INSIEME** che, non riguarda i numerosi viaggi geografici o all'ultimo di Natale senza ritorno (Nicola ne ha effettuati diversi) si riferisce invece ad un **viaggio** iniziato nel 1979.

La **Consonante C** di **COINAS** **C**he si può associare alla **C** di **COVID** maledettamente, significa invece **CO**mmercio **IN**grosso **Al**imentari **Su**ini, acronimo suggerito da Nicola.

La sigla **COINAS** contiene la **I** e la **N** che invertite leggo **NI**, poi **CO** che, con l'aggiunta della **L** e con la **A** diventa **NICOLA** che fu il **Cofondatore**, un **Cumulo di ricordi** **Che** abbiamo **Cercato di riassumere per Commemorarlo**. **Continuiamo a rivolgerci a lui, nella benefica illusione di trovarlo** **Come sempre in ascolto nella Certezza** **Che Ci saprà infondere fiducia**.



CO significa anche **CO**operazione, **CO**llaborazione, **IN** significa **IN**tegrazione, **IN**terazione, **AS** **AS**sociazione, **AS**saggi di prodotti tipici di qualità, **Salumi**, ma anche **Sacrifici**, **Scommessa**.

Tu Caro Nicola hai Creato., la tua Compostezza ti ha fatto accettare Con Cristiana rassegnazione la tua Croce prima di Congedarti dagli affetti più Cari. Un rispetto Connaturato il tuo Che, unito alla Concretezza e al tuo essere Critico, Ci spinsero a scommettere sulla giusta intuizione di puntare sulla lavorazione della Carne suina.

Erano gli anni quando si Costruivano serbatoi elettorali, allestendo strutture improduttive Con irreparabili danni, nonostante l'artigianato locale Capace di Creare buoni standard qualitativi.

Mi raccontavano al salumificio dei diversi viaggi a Cosenza, quando era tutto pronto per l'inaugurazione e mancava solo l'iscrizione alla Camera di Commercio; prima di ottenerla e solo dopo mesi tutto si è risolto quando un amico, utilizzando una seconda rampa di scale, raggiunge la stanza giusta di quegli uffici dove un impiegato istruisce la pratica in pochi minuti.



Nicola, Cassiere della Cassa di Risparmio con Capacità e Concretezza, in Condizione di seguire la Continuità e la Crescita dell'azienda. E il viaggio Continua.

Al Cortese lettore appare, mentre sfoglia il fascicolo, il volto sfumato del nostro dir. editoriale

UN ' ALTRA MORTE

Una mia foto del logo del Parco del Pollino con il pino loricato, con una **cornice nera** rispecchiava la condizione di **dolore e sofferenza** nella quale mi trovavo quando ho fatto stampare gli adesivi che anticipavano l'approvazione della legge quadro n. 394/1991 per l'istituzione del **P.N.d.P.** che poi avvenne nel 1993.

L'idea del Parco, in quel periodo, era morta.

Laino Castello vecchio centro abbandonato, nonostante i tentativi di resurrezione.

il Parco mi aveva tradito come tradisce una bella donna, pensavo di impostare la mia vita in relazione a lei, **la mia montagna**, ma lei non mi ha dato retta, poi quando **l'ho dovuta abbandonare**, **ha incontrato altri**, più giovani di me, più bravi, più pazienti, anche loro innamorati.

L'ho tradita anch'io, scegliendo altre montagne, proprio in quegli anni (1991-92), quando ho preferito la regione del Gennargentu e poi quella dei Sibillini; l'ho considerata **morta e seppellita**, le ho messo una **cornice nera**, ma ne conservavo il ricordo e la conoscenza, le **giornate memorabili quando ero con lei**, a 2.000 m. di altitudine, **la sua mole, l'atmosfera inebriante, i suoi profumi**, il suo linguaggio fatto di suoni, di sibili e l'eco, il fruscio, i rumori, i rintocchi, i suoi silenzi che non ho avvertito altrove.

Ho conservato il ricordo attraverso l'immagine di quel **pino loricato** in cima ai Piani, alla Grande Porta che ho voluto personalizzare,

quel simbolo incendiato dai vandali e che non c'è più, e quell'icona, quel logo, diventato un adesivo, l'ho offerto a chi era in sintonia con me e con lei.



Ora ho riscoperto il primo amore, le mie origini: il tronco non si sradica e con i rami che ondeggiavano e vanno in tutte le direzioni anche il fusto si contorce, a causa del vento ; nel mio ovile, ho di nuovo incontrato la montagna e stare con lei mi appaga .

Quando non potrò più raggiungerla e sopraggiungerà la MORmanno LaTERza NiNON scriverò/à più - F I NalmEnte si dirà - ma comunque chiedo ugualmente, e non mi PENTO ; quando sarà vorrei un monumento, un documento con sentimento e non MENTO se così commento : di pietra, di marmo, di legno, di bronzo ?

Nulla di tutto ciò, un adesivo di carta impermeabile da incollare dove si vuole con lo slogan: parco internazionale del pollino sogno divenuto realtà .

Voglio anche riprendere, in questo mese di Novembre, dall'archivio di *f.n.* , i titoli di altri articoli:

VITTORIO LA GRECA (di NINO LA TERZA)

... Ci univano le quattro vocali nel tuo nome, il LA separato nel cognome, la R la E e la A finale, la passione per la montagna ...

Ho ricordato su *f.n.* il direttore didattico Attilio Cavaliere , mio padre, a putia i san paulu, ma anche personaggi del calibro di Philippe Daverio, ho raccontato la morte della Calabria.

Ho scritto della morte nelle gole del Raganello, di recente ho ricordato anche Mimì Sciarra.

Scriverò il mio coccodrillo *il coccodrillo come fa ? Non c'è nessuno che lo sa*

Il termine deriva dal detto *versare lacrime di coccodrillo*, quando l'articolo viene scritto in anticipo (nel 1988 *le monde* diede la falsa notizia del suicidio di Monica Vitti) .