

Redazione e
amministrazione:
Scesa Porta Laino, n. 33
87026 Mormanno (CS)
Tel. 0981 81819
Fax 0981 85700
redazione@faronotizie.it

Testata giornalistica
registrata al Tribunale di
Castrovillari n° 02/06
Registro Stampa
(n.188/06 RVG) del 24
marzo 2006

Direttore responsabile
Giorgio Rinaldi



BENTORNATO CINESTAR... IL CINEMA COMUNALE RIAPRE

di Francesco Aronne



Dopo una pausa per la sostituzione della vecchia macchina dispensa sogni, angosce ed emozioni, il vecchio *Cinestar*, nome con cui ci piace continuare a chiamarlo, ora *Cine-Teatro Comunale*, riapre i battenti. Un nuovo proiettore digitale lo adegua ai tempi e consente di varcare anche nel nostro cinema le soglie del 3D. Apprezzabile, e tecnologicamente obbligata, scelta quella dell'Amministrazione Comunale che consente al Pio Borgo di continuare a mantenere vivo il *Cinema* e una tradizione pionieristica che vedeva addirittura due sale di proiezione nel Pio Borgo quando in comuni vicini non ce n'era neanche una.

L'ampia offerta cinematografica televisiva sostenuta da megaschermi al plasma, a cristalli liquidi ed *home theatre*, non riuscirà a sostituire l'emozione di una proiezione al cinema per gli inossidabili appassionati reduci.

Peculiare aspetto, per alcuni anche fastidioso, quello di condividere emozioni con sconosciuti o estranei, momento comunque di socializzazione che rende, oltre a tutto il contesto, la proiezione al cinema non surrogabile sul piccolo schermo. Fabbrica di emozioni transitorie il cinema resta tuttora un motore culturale di variegate tinte e dalla efficace capacità di penetrazione emotiva. Tradizione che, in un piccolo agglomerato sociale in palpabile declino demografico, quale il Pio Borgo, può continuare solo grazie al sacrificio personale ed alla passione. Ed è proprio quel che accade a queste latitudini con l'impegno di *Carmine Pagliaro* che ha raccolto il testimone di quanti lo hanno preceduto. Confidiamo che la sua competenza e passione raccolgano nel Pio Borgo il necessario sostegno che meritano e di cui necessitano per continuare a proiettare sogni e a seminare emozioni.

Apprezzabile la sua iniziativa, nell'era digitale del 3D e degli effetti speciali, di affiancare alla programmazione ordinaria un giorno alla settimana di *cinema d'essai*. Vecchi film, alcuni restaurati, che hanno fatto la storia del cinema e creato occasione di riflessione per tanti. Il cinematografo in fondo non è altro che una polarizzazione di due concetti antitetici che mutuamente si supportano: buio e luce; provocare il buio perché trionfi la luce.

Quasi una metafora delle catacombe... chissà che in un futuro prossimo o remoto, non saremo costretti ad energizzare il pensiero partendo da realtà limitate, apparenti marginali, che si sottraggono ad una dilagante e asfissiante uniformazione, incontrollabile madre della radicalizzazione degli scontri attuali. Si potrebbe pensare ad un *cineforum* d'autunno, ma per ora godiamoci la programmazione attuale d'essai.



30
Aprile



4
Giugno



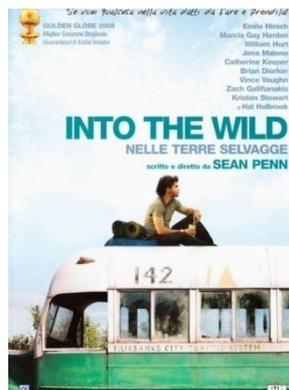
7
Maggio



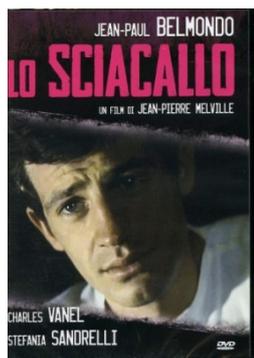
11
Giugno



14
Maggio



18
Giugno



21
Maggio



25
Giugno



28
Maggio

Date e film potranno subire variazioni e repliche quindi è sempre meglio verificare gli appuntamenti in programma.

Buona visione a tutti!