



## Lo sguardo nella fessura

di Andrea Amoroso

La violenza di un mattino  
parlerebbe di incanti amorosi  
se non fosse di là dal presente

Il pastrano giace supino  
Da quanto non sente il calore  
cui egli da solo non giunge

L'oggetto di tutto il tormento  
è materia che unisca gli strali  
Mancanza che deprime il talento

Un brillio colpisce il tuo occhio  
rimane oscura la fonte  
soltanto un calesse nitrisce

È un puro rossore infantile  
il verso interrotto non dice  
la rima cui la mente si prostra

La facella estrae dalla pietra  
un nuovo fervore inatteso  
Tremore, passion rinnovella!

Da *E pur nella rosa persiste...* Manni, Lecce 2005